

Társadalomtudományi alapozó:

Az európai politikai kultúra alapjai

Fekete Balázs – Matyasovszky Német Márton

Létszám: max. 20 fő.

A kurzus célja az európai politikai gondolkodást meghatározó klasszikus gondolkodók és irányzatok bemutatása. A kurzus egyrészt klasszikus, másrészt modern szövegek tanulmányozására épül, mely hozzájárul a hallgatók általános szövegértési képességeinek fejlesztéséhez, illetve a tudományos szövegek felépítésének, érvelési metódusainak és stílusának megismeréséhez is.

A kurzus három nagy témacsoport köré rendeződik: (i.) a klasszikus antikvitás és a skolasztika öröksége, (ii) a politikai modernitás születése; és (ii.) az európai politikai gondolkodás „uralkodó eszméi”.

A kurzus a szemináriumi beszélgetés módszerére épül, a hallgatók az oktató vezetésével dolgozzák fel az előzetesen elolvasott szövegeket, mely során gyakran csoportfeladatokat is végeznek és ezzel elemző és előadó képességeik is fejlődnek.

Az értékelés az órai munkán és az évközi feladatok teljesítésén alapul (olvasónaplók és *reflection paperek*).

1. Bevezetés. Miről „szól” egy társadalomtudományi alapozó kurzus. Hogyan olvassunk tudományos szövegeket.

2. A politikai filozófia alapkérdései.

Benjamin Constant: A régiek és a modernek szabadságának összevetése.

3. A klasszikus görög antikvitás politikai filozófiája

Részletek Arisztotelész és Platón műveiből.

4. A középkori keresztény hagyomány.

Részletek Aquinói Szent Tamás államelméleti műveiből.

5. A reformáció politikai tanai.

Részletek Luther műveiből.

6. A modern politikai gondolkodás születése I.: Machiavelli.

Machiavelli: A fejedelem. (részletek)

7. A modern politikai gondolkodás születése II.: Bodin

Bodin: Hat könyv a köztársaságról. (részletek)

8. A liberalizmus politikai filozófiája.

Részletek John Stuart Mill műveiből.

9. A konzervativizmus „politikai filozófiája”.

Michael Okaeshott: Konzervatívnek lenni.

10. A szocializmus politikai filozófiája

Részletek a szociáldemokrata irodalomból

11. A nacionalizmus mint politikai irányzat

Részletek Ernst Renan műveiből.

12. Évzáró értékelés